|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المدرسة الإعدادية****\* منزل جميل 2 \*** | الفرض التّأليفي الثّاني  في **دراسة النصّ** | | **الاسم و اللقب: ........................................................** | |
| **القسم: 8أساسي** |  |
| **التاريخ : 05 / 03 /2013** | التوقيت : ساعة | **الضارب=2** | **الرقم :** |

أساتذة العربية  
 **هام جدا :في صورة حصول غش أو محاولته فإن الردع بتطبيق الإجراءات القانونية المعمول بها واجب تحتمه مبادئ التربية و شرف المهنة و تقتضيه مسؤولية حماية المؤسسة التربوية من أشكال الزيغ و الحيف في حق العلم و المدرس و المجتهدين في طلب العلم .**  \*المنشور عدد **95/6** حول الغش في الامتحانات\*

ملاحظة**\* هذه الورقة تبقى عند التلميذ   
النص**:"

|  |  |
| --- | --- |
|  | **[ تُعْتَبرُ المُطالعةُ مِنْ أهمِّ وَسائل كسْب المعْرِفة ، فهي تُمكّنُ الإنْسان مِنَ الاتّصال المباشِر بالفِكْر الإنْسانيّ في حاضِره و ماضيه.وستظلُّ أهمّ وسيلة لاتّصال الفرْد بعقول الآخرين وأفكارهم ، بالإضافة إلى أثرها البالغ في تكْوين شخْصيّته ،وهُناك فرْق واضِح بيْن إنْسان قارئ و آخر عازف عن القراءة عزوفا تامّا. و المطالعة هي الرّكيزة الأولى لعمليّة التّثقيف.فهي مكمّلة لدوْر المدْرسة و وسيلة منْ أهمّ وسائل التّعلّم، وممّا لاشكّ فيه أنّنا في حاجة إلى تعْليم مَهارات القِراءة اللاّزِمة باسْتمْرار.و هذا نتيجة النّموّ الهائل في المعْرفة البشريّة .  إنّ المطالعة عنْد العُقلاء مِنْ أسْمى المُمارسات وأجلّها قدْرا, وقدْ توشك القراءة أنْ تُوازي الشّراب و الطّعام لدى المولعين بها مـمّنْ عرفوا شرفها ومدى قدْرها.  فالمطالعة عنْد العلماء و ذوي الاخْتصاص بمنْزلة الحياة نفْسها, فهم يحْيوْن بها حياة الأرْض بالماء و همْ بدونها يموتون موْت الأرْض بالقَحْط و الجفاف. و لا بدّ أنْ ترى أهمّيّة القراءة مِنْ خلال تجارِب الآخرين .فكأنّها شجرة عظيمة تعْطي ثمارا متنوّعة الأصْناف . ]  والقراءة تخْتلف منْ كتاب لكتاب و منْ فنّ لآخر .و مِن الأفْضل أنْ تعْتقد أنّها تقرّبنا منْ بعْضنا البعْض ماديّا و معنويّا. .   و تكْتسب القراءة أو المطالعة أهمّية عظيمة بالنّسبة للأطْفال , سواء في حياتهم الدّراسيّة أو الخاصّة .. فإنّ للقراءة ما لها منْ فوائد و مزايا عظيمة لا تعدّ ولا تحْصى في حياتهم ، فهْي الّتي تزوّدهم بالمعْلومات و تنمّي فكْرهمْ و تثْري خيالهمْ و تفْتح أمامهمْ أبْواب العِلْم والمعْرفة و الثّقافة و ترفّه عنْهمْ .  و كذلك اصْبحت المطالعة أمْرا سهْلا و ذلك عبْر الانْترْنيت و المكْتبات العامّة و الخاصّة و الانْدماج مع أفْراد المجْتمع. و هكذا نُدْرك أنّنا محتاجون للقراءة إنْ أردْنا أنْ نتقدّم و نسْمو بالحياة.** [**http://www.mojtamai.com/books/index.php/component/k2/item/24783-**](http://www.mojtamai.com/books/index.php/component/k2/item/24783-) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المدرسة الإعدادية \* منزل جميل 2 \*** | الفرض التّأليفيّ الثّاني  في **دراسة النصّ** | | **الاسم و اللقب: ........................................................** | |
| **القسم: 8أساسي** |  |
| **التاريخ : 07 / 03 /2012** | التوقيت : ساعة | **الضارب=2** | **الرقم :** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ا**لأسئلة:**  أساتذة العربية  \*الفهم و بناء المعنى: (4نقاط) ❶- صغ موضوعا مناسبا للنّصّ:  ❷- عدّد الكاتب فوائد المطالعة أو القراءة ؛اذكر 3 ثلاثا منها:  ـ ـ ـ  ❸-تحدّث الكاتب في النّصّ عن مصادر المطالعة هل لك أن تذكر مصدرين من هذه المصادر:  ـ  ـ  ❹- أ) بماذا شبّه الكاتب المطالعة؟(اذكر تشبيها واحدا)    ب)استخرج العبارة التي كرّر الكاتب استعمالها للتّعبير عن تفضيله للقراءة و المطالعة:  \*\*اللّغة:(10نقاط)1- حدّد الشّكل النّحويّ لما سطّر في النّصّ ثمّ اذكر وظيفته النّحويّة :   |  |  |  | | --- | --- | --- | | العبارات المسطّرة | **الشّكل النّحوي** | الوظيفة النّحويّة | | **تختلف من كتاب لكتاب و من فنّ لآخر** |  |  | | **أن تعتقد أنّها تقربنا من بعضنا البعض ماديا و معنويّا.** |  |  | | **ما لها منْ فوائد و مزايا عظيمة لا تعدّ ولا تحْصى في حياتهم** |  |  | | **التي تزوّدهم بالمعلومات و تنمّي فكرهم و تثري خيالهم و تفتح أمامهم أبواب العلم والمعرفة و الثقافة و ترفّه عنهم .** |  |  |   2-أ) كمّل تعمير الجدول بالمشتقّ المناسب مع الشّكل التام:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **الفعل** | **المصدر الميمي أو اسم الزّمان أو اسم المكان** | **اسم الهيئة أو المركب الدّال على الهيئة** | **المصدر الأصليّ** | **اسم مرّة** | | **طَـلَـعَ** |  |  |  |  | | **اخْـتَـلَـفَ** |  |  |  |  |   ب) استعمل واحدا من المشتقّات الاسميّة بالجدول في جملة اسميّة مركّبة وحدّده مع الشّكل التّامّ: ............................................... ...... ....................................... ..............................................نوع المشتقّ المستعمل في الجملة.=.............................  3- استخرج ممّا ورد بين معقّفين خبرين اثنين جعلا الجملة الاسمية مركّبة(=الخبر مركّب إسناديّ فرعي أو مشتمل على مركّب إسناديّ فرعيّ ) ثمّ عيّن الشّكل النّحويّ لكلّ منهما:   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **الخبر المستخرج** | **شكله النّحويّ** | | **1** |  |  | | **2** |  |  |   4- عمّر الجدول الموالي بما يناسب من **الكلمات المكتوبة بخطّ غليظ** في النّصّ مع الشّكل التّامّ:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **المشتقّ** | **نوع المشتقّ** | **وزنه** | | **عزوفا** |  |  | | **مطالعة** |  |  | | **اختصاص** |  |  | | **مكتبات** |  |  |   5ـ كوّن جملة ترتبط بالمطالعة على المنوال التّالي: **ما كاد**............**حتّى أخذ**...........و اشكلها شكلا تامّا:\*\*\*الكتابة: **(6 نقاط)**  لم يركّز الكاتب في النّصّ إلا على الجانب الثّقافي للمطالعة فهل لك أن تكمّل نصّه بذكر الجوانب التّرفيهيّة لها في فقرة من 8 ثمانية أسطر مستعملا الظواهر اللغوية التالية :اسم هيأة و اسم مرّة و 3 ثلاث جمل اسميّة مركّبة إحداها مبدوءة بفعل مقاربة أو شروع مع الشّكل التّامّ (و لا تنس تسطير ما طلب منك و تحديده على يمين الفقرة):   |  |  | | --- | --- | |  | **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ...... . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**  **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .   . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .     . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .   . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .............................. . . . . . . ...** |   **عملا موفّقا** [www.leplacartuel.com](http://www.leplacartuel.com) | 1  1  1  1  2  2  1  2  2  1  6 |